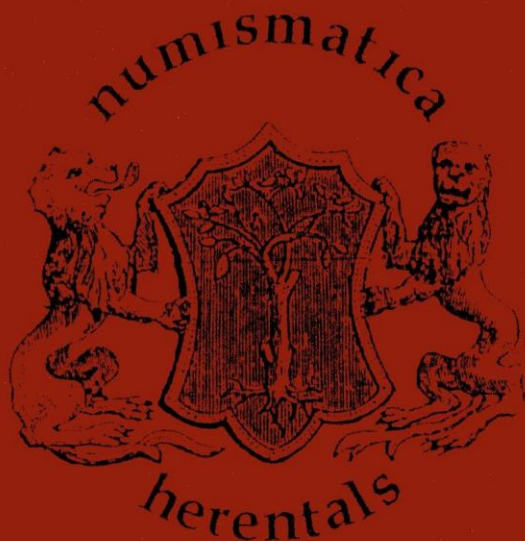


afgiftekantoor
2200 Herentals 1
P 409301
Wettelijk Depot B.D.54.073

België - Belgique
PB
2200 Herentals 1
BC 9428



alvast een sterk numismatisch

2005

gewenst !!

maandelijks club – infoblad

9

januari 2005

verantwoordelijke uitgever – Numismatica Herentals
Rudy Dillen – Postbus 105 – 2200 Herentals

Bestuur

Rudy Dillen	voorzitter – secretaris – redacteur 0472/542147 rudy.dillen@pandora.be
Michel Jansen	ondervoorzitter – onthaal 014/507919 michel.jansen@maucuoy.com
Gust Verboven	penningmeester – schatbewaarder 014/219894
Koen De Pooter	veilingmeester – standhouders 0473/556266 koen.de.pooter@pandora.be
Ivan Dillen	webmaker – public relations 0498/266560 ivan-dillen@telenet.be
Eddy Pauwels	bestuurslid – medewerker 0496/529952 pauwels.doudelet@pandora.be

adres	Numismatica – Postbus 105 – 2200 Herentals
rekeningnummer	Fortis 001-4206136-01 IBAN BE43 0014 2061 3601 BIC GEBABEBB
lidgeld 2005	11 € lidmaatschap Numismatica Herentals + EGMP (17 € voor leden in het buitenland)
	7 € lokaal lidmaatschap Numismatica Herentals (10 € voor leden in het buitenland)
	1 € een éénmalig dag-lidmaatschap
gratis toegang	voor -12 jaar, indien vergezeld van een volwassen lid
	www.numismatica-herentals.be

ledenbijeenkomst op de 2^e zondag van elke maand van 09.00 – 12.00 u
zondag 9 jan – 13 feb – 13 maa – 10 apr – 8 mei – 12 jun – 2005
met als locatie Brasserie ‘**Den Brasseur**’, Bovenrij 50 – 2200 Herentals.

vernieuwing lidgeld de meeste leden hebben ondertussen reeds hun lidmaatschap vernieuwd voor 2005, maar vind je in dit tijdschrift een overschrijving dan is dit in jouw geval nog niet gebeurd. Uiteraard kan je het lidgeld ook gewoon betalen op de volgende clubactiviteit !

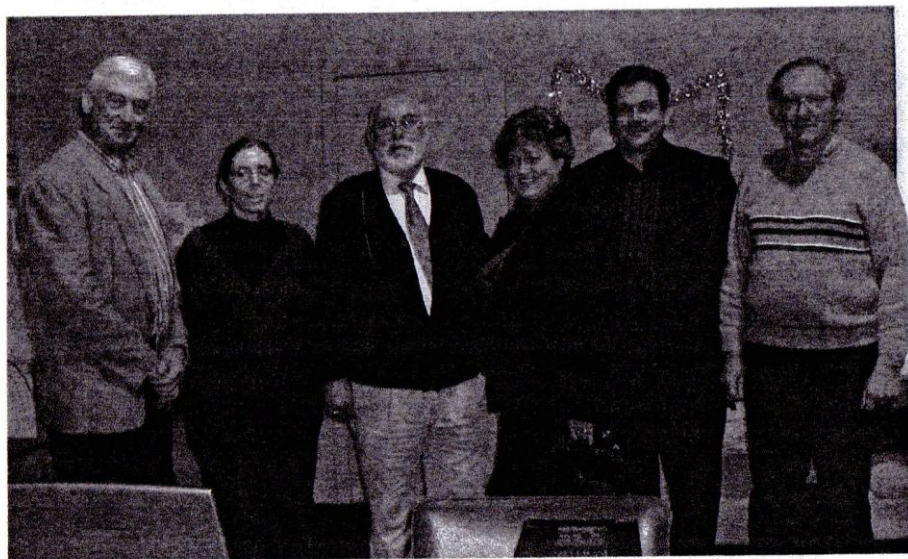
volgende clubactiviteit op zon 9 januari, met weer de gewone veiling, tombola, euroruiltafel, leeshoek, een uitgebreide aanwezigheidstombola en voor elke bezoeker en standhouder een drankje en een paar hapjes om te kunnen toosten op een **nieuw en gezond ‘numismatisch’ jaar.**

Woordje van de voorzitter

We mogen met een tevreden gevoel terugblikken op onze eerste beurs van zondag 5 december 2004 : zo'n 49 standhouders zorgden voor een uitgebreid en gevarieerd numismatisch aanbod op een 160 m tafelruimte. We mochten een kleine 350 bezoekers verwelkomen ! De 3 lezingen haalden een hoge kwaliteit en trokken een 27 aandachtige toehoorders. Het was een gezellige bedoening en zeker niet slecht voor een eerste keer. Enkelen maakten reeds een reservatie voor onze 2e beurs van zondag 11 dec 2005 en hiermee is deze aanloop al ingezet.

Langs deze weg willen we alle deelnemers : standhouders, lezers, bezoekers, politiebewakers en de vele helpers bedanken voor het welslagen van ons eerste groot evenement.

Rudy Dillen



Het 'uitgelezen' gezelschap van de 3, zeer interessante, numismatische spreekbeurten : Els Borgers (Mevr. P. Pasmans), Ad en Anneke Lansen, Patrick Pasmans en Leopold Verbist. Zij ontvingen uit handen van een fiere en tevreden voorzitter een Herentals-penning. **Bedankt heren !!**

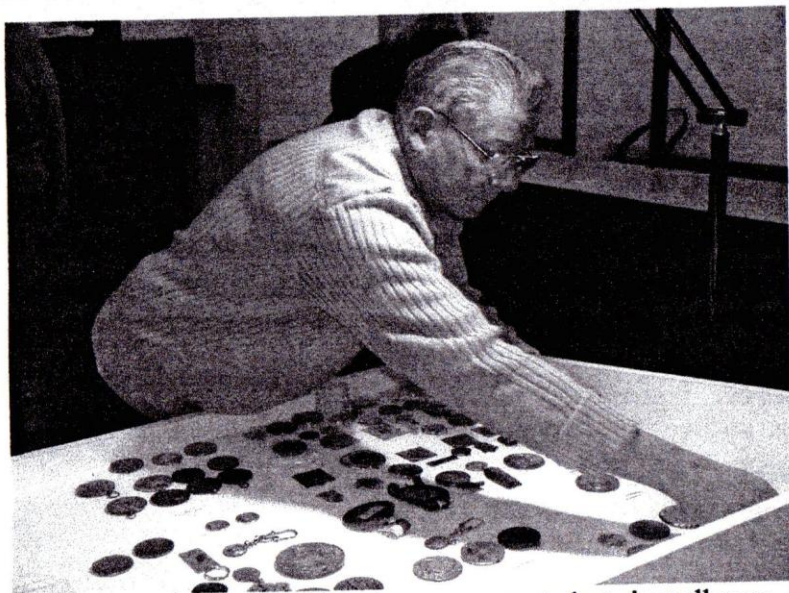


Herentalse stadswapen op schild; boven : Herentals; onder : anno 1209
Op de keerzijde het provinciaal wapenschild gehouden door 2 leeuwen.

even uw aandacht vestigen op onze leestafel !

Natuurlijk vind je uitgebreide informatie in de EGMP – Muntklapper en in ons tijdschriftje, maar als je eens wilt op zoek gaan naar wat er zoal in de andere numismatische verenigingen gebeurt, moet je tussendoor maar eens even wat tijd nemen en je rustig op een stoel aan onze leestafel zetten. Hier een lijstje van wat je daar allemaal mag verwachten : De EGMP - tijdschriften van Brugge, Aalst, Dendermonde, Leuven, Tienen en Limburg. Het AEN-tijdschrift 'La Vie Numismatique' en van de clubs van Brussel, Verviers, Couvin, St. Georges, Charleroi, Luik en het gezamenlijke boekje van Soignies-La Louvière-Mons. Verder ook de **Vlaamse** tijdschriften van N.K. Hasselt, Munt Centrale West uit Gent, Edelweissje Hasselt, Den Doel Neerpelt en van de Wase Ruilclub uit St. Niklaas, ook een kaftje met de nieuwe uitgaves van Gemeentepenningen van Marc Willemans. Uit **Nederland** : de Muntkoerier, de Beeldenaar en van de verenigingen uit Tilburg, Friesland en de Bloembollenstreek. Voorts, 'Numismatique et Change' uit **Frankrijk** en 'NumisPost' van **Zwitserland**. Verdere aanvulling is in voorbereiding !

Toch de moeite om je even neer te zetten en een boekje te doorbladen !



Jan Beurssens, hier druk in de weer met het installeren van zijn tentoonstelling 'Herentalse medailles', op de grote beurs. Het leverde hem enkele fraaie exemplaren op, die bezoekers thuis nog hadden liggen

Tombola **1 € = 1 lotje / 5 € = 6 loten** **trekking om 11.15 u**

aanwezigen : gratis	* gouden 5 francs Napoleon III	1860
	* 10 centimes Leopold II	1894
	* zinken 5 frank Leopold III	1941



extra : 4 muntalbums - geschonken door huis Albert
multifunctioneel vergrootglas met licht “
Euromasters : vraag- en antwoordspel (Jumbo)
buro-agenda 2005

met telkens een ‘zomerse’ fles Griekse rode wijn – Tsantali Haldiki 2001
geschonken door supermarkt **Van Eccelpoel**, Lierseweg 20, Herentals.

lootjes :	* gouden 20 francs Leopold II	1874
	gouden 10 francs Napoleon III	1859
	5 franc zilver Leopold II (Fr)	1873
	1 frank zilver Leopold II (NL)	1909
	* 1 frank zilver Albert I (Fr)	1912
* 25 cent zink Belgique – België	1916	



+ telkens een fles wit – vin de pays des côtes de Gascogne - Mage 2002
geschonken door supermarkt **Van Eccelpoel**

in de tombola : Napoleon III Monarch van Frankrijk 1852-1870



Karel Lodewijk Napoleon Bonaparte werd geboren op 20 april 1808 te Parijs. Hij was de zoon van Lodewijk Napoleon Bonaparte, koning van Holland en diens echtgenote Hortense de Beauharnais (er wordt ook wel beweerd dat de Nederlandse politicus Carel Hendrik Verhuell zijn vader was). Gedurende de Februari-revolutie van 1848 verscheen hij op het Parijse politieke toneel en wist zich door zijn propaganda in de Nationale Vergadering te laten verkiezen. Na het op de revolutie volgende juni-oproer groeide de roep om een 'sterke man' en Bonaparte werd met overweldigende meerderheid tot president verkozen. Hij omringde zich met politici die verwachtten persoonlijk voordeel uit de situatie te kunnen halen. Op 2 dec 1851, het 47^e jubileum van de keizerskroning van Napoleon I, pleegde Bonaparte een staatsgreep, verkreeg het recht tot grondswetwijziging en aanvaarde een eerste ambtstermijn van 10 jaar. De door Bonaparte benoemde Senaat herstelde, precies 1 jaar na de staatsgreep, het Keizerrijk en Bonaparte aanvaardde als Napoleon III de keizerskroon. Met deze naam suggereerde hij - ten onrechte - dat er ook een keizer Napoleon II was geweest. In datzelfde jaar begon hij met het verscheppen van politieke gevangenen en misdadigers naar strafkolonies op Duivelseiland en Nieuw-Caledonië. In 1853 huwde hij de Spaanse gravin Eugénie de Montijo. Napoleon III triomfeerde, aan de zijde van Groot Brittannië, in de Krimoorlog en maakte zijn land tot grootmacht. Tussendoor overleefde hij 2 aanslagen op zijn leven. Een belangrijke verandering gedurende zijn heerschappij was de herbouw van Parijs. Grote delen van de stad werden platgegooid en de stad werd heringericht met brede lanen, zodat kanonnen eventueel ook in de bebouwde kom gemakkelijk gebruikt konden worden. Napoleons bemoeienissen met de bouw van de Franse spoorwegen waren weinig efficiënt daar alle routes naar Parijs leidden : Lyon, Caen en Marseille waren dan wel met de hoofdstad verbonden maar niet met elkaar zodat men altijd via Parijs moest sporen. Niet alleen was dit lastig, het traineerde ook de economie en maakte bovendien het Franse leger trager dan het 'grundlich' georganiseerde Pruisische leger. Door allerlei politieke verschuivingen in Europa raakte Frankrijk internationaal steeds meer geïsoleerd. Toen

de Spanjaarden in 1868 een nieuwe koning zochten, eiste Napoleon dat de Pruisische koning Wilhelm I zijn steun aan de kandidaat Leopold von Hohenzollern introk. Hij wilde kost wat kost voorkomen dat hij aan 2 zijden zou worden omringd door Duitse vorsten. Wilhelm gaf hem dan wel zijn zin, maar kanselier Otto von Bismarck wist door deze kwestie op een slinkse wijze, de Frans-Pruisische Oorlog uit te lokken. Deze oorlog bleek rampzalig voor Frankrijk. De keizer voerde aanvankelijk het opperbevel in Metz, maar werd in de **Slag bij Sedan** (2 sept 1870) gevangen genomen en 2 dagen later door de voorstanders van de Derde Franse Republiek afgezet. Hij werd op 19 maart 1871 vrijgelaten en begaf zich als banneling naar Engeland. Hij stierf aldaar op 9 jan 1873 in Chislehurst bij Londen en zijn enige zoon Eugène werd tot Napoleon IV uitgeroepen. Hij zou echter nooit regeren. **RuD**



Keizer Napoleon III met zijn staf bij Sedan na de slag bij Sedan, 2 sept 1870.

Overgave van Napoleon III aan Wilhelm I na de slag bij Sedan in 1870



vz – NAPOLEON III EMPEREUR

hoofd van keizer, blootshoofds en met kort baardje
graveur : Jean Jacques BARRE (1793 – 1855)

kz – EMPIRE FRANCAIS

10 FRANCS 1856 binnen lauwerkrans

monogram A (atelier Parijs) 10.774.115 ex.

diameter 19 mm, gewicht 3.22 gr (2.90 gr fijn goud)

Klein - Azië ... de geboorteplaats van de muntslag



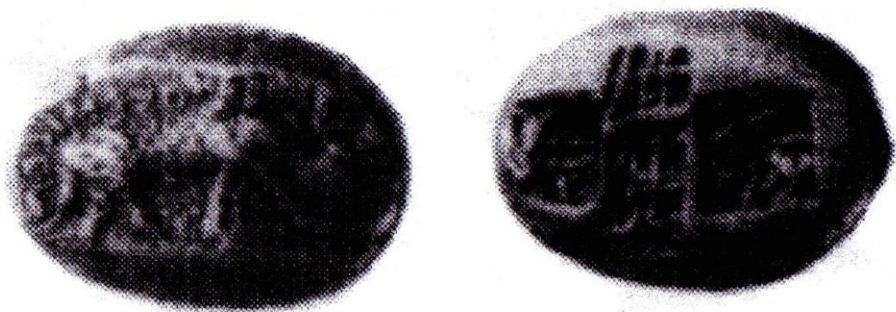
Ionië (onzekere muntplaats) 650 - 600 vC electrum-stater 4.52 gr
(Milesische standaard) vz - gestreept oppervlak kz - 2 incusumslagen
gescheiden door een 'kloof' (foto: CNG Triton VIII, lot 430)

Vele lezers zullen zich al de vraag gesteld hebben: "Waar en wanneer is men eigenlijk begonnen met het vervaardigen van munten?" Hierbij bedoelen we niet het primitief geld, maar het metaalgeld voorzien van instempelingen door een uitgevende autoriteit. Archeologische vondsten tonen aan dat de oorsprong van de muntslag te zoeken is in Klein-Azië. Rond 650- 625 vC werden in Lydië of Ionië elektron-munten geslagen.



Lydië en Ionië lagen allebei aan de westkust van Klein-Azië (Turkije)

Elektron is een natuurlijke legering van goud en zilver welke werd gevonden in de rivierbeddingen. De eerste munten hadden een ronde natuurlijke vorm zonder instempelingen. Later werden vierkante, rechthoekige en swastika-vormen ingestempeld. De eerste munttypes zijn persoonlijke zegels, waarbij het bekendste type de stater van Ephesos is met een hert en de inscriptie : "Ik ben een zegel van Phanes".



electron stater met de titel van Phanes

Later werden deze vervangen door stedelijke symbolen. Een belangrijk onderscheidend kenmerk bij deze munten is hun gewicht. De munten werden voornamelijk geslagen volgens de Milesische en de Phocaische standaard. Bij de Milesische standaard had de stater een gewicht van 14 gr., dergelijke munten circuleerden in Lydië en delen van Ionië. Bij de Phocaische standaard (Phocaea ligt 65 km ten noorden van Smyrna) had de stater een gewicht van 16 gr. en circuleerden in Ionië en Mysië. Eveneens circuleerden er in mindere mate munten volgende de Perzische, Aeginetische en Euboeïsche standaard. Gezien hun hoge waarde waren dergelijke munten niet geschikt in het gewone handelsverkeer en werden zij waarschijnlijk enkel gebruikt voor handelstransacties, betaling van huurlingen, belastingen en schenkingen. Door de onregelmatige goud/zilver-verhouding van deze munten werden zij uiteindelijk vervangen door gouden staters. Voor meer informatie over deze muntslag, kan ik het boek van Georges Le Rider, *La naissance de la monnaie* (Paris, 2001) aanraden. Op de veiling Triton VIII (georganiseerd door Classical Numismatic Group, Inc) worden op 11 januari 2005, 26 van dergelijke munten aangeboden. Een buitenkansje voor de meer gegoeide verzamelaar...

Patrick Pasmans

Clubnieuws

Niet alleen zal op 9 jan de **aanwezigheidstombola** uitgebreider zijn dan anders: 'Huis Albert' uit Antwerpen stelt ons immers enkele verzamelalbums ter beschikking om te verdelen onder de leden. Er zal, voor de eerste keer, ook een gouden muntje verloot worden onder de aanwezige leden en uiteraard zullen de flessen wijn niet ontbreken

Tentoonstelling van 9 jan Edgard Moors en Leopold Verbist zullen samen een expositie verzorgen over **Katanga-kruisen**, primitief geld uit donker Afrika. Verhelderende info vind je op een A4 om mee te nemen.

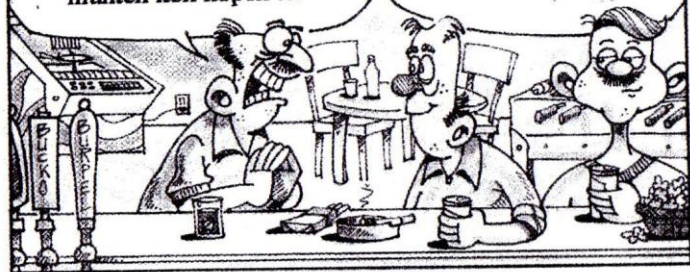
Vele munten van onze **beurs-tombola** van 5 dec werden nog niet afgehaald. Dit kan nog zonder problemen gebeuren op één van onze volgende clubactiviteiten. De lijst vind je elders in dit tijdschriftje.

Winterwandeling na de clubactiviteit (9/1) vertrekt er om 14.30 u aan het Volkshuis, (St.Magdalenastraat 26 te Herentals), onder begeleiding van een ervaren gids, een natuurwandeling doorheen Wolfstee. Deze is gratis mee te maken, onderweg is een versnapering voorzien en nadien kan, tegen betaling, een snack besteld worden. Aankomst is voorzien rond 16.30 u. Voor meer info: 014-219088 - toerisme@herentals.be

vorige nacht vertelde mijn vrouw mij hoe **mooi** ze mijn muntenverzameling wel vond, dat ze het zo **tof** vond dat ik er zoveel tijd aan spendeerde, dat ze overwoog om een extra job te nemen zodat ik zelfs **meer** munten kon kopen ...

... en ze raadde me zelfs aan een mooie jonge **assistente** te zoeken om mee naar buitenlandse beurzen te nemen, ze gaf me zelfs de sleutel van onze **likeur-bar** ...

... en toen werd ik **wakker !!**



© 11 of PARNELLESON

Hector en zijn 'muntenvriendje' vatten een pintje op de clubactiviteit ...

Op onze tentoonstelling van 9 jan :

het Katangakruis

Het Katangakruis is een primitief betaalmiddel uit Katanga, een provincie van Congo. Door Katanga, Zambia, Zimbabwe tot in Zuid-Afrika loopt de zogenaamde 'Copperbelt': een 3000 km lange strook waar veel malachiet gevonden wordt: groene stenen en het kopererts bij uitstek. Sommige malachietstenen vertonen mooie kronkels en er worden zelfs juwelen van gemaakt. De lokale bevolking ontgon reeds kopermijnen vanaf de 4^{de} eeuw. Ze werden verwerkt tot zogenaamde Katangakruisen die dienden als geld. De naam Katangakruis of croisette is echter een naam die er aan gegeven werd door de blanke koloniale in de 19^{de} eeuw. De lokale bevolking noemde het meestal 'Handa', maar diverse andere namen werden gebruikt naargelang de streek.

Vandaag vinden we nog vrij gemakkelijk twee types Katangakruisen:

- Het X-vormige kruis, met een diagonaal lengte van 17 tot 28 cm. Het werd als geld gebruikt van de 19^{de} tot het begin van de 20^{ste} eeuw en de koloniale kenden het zeer goed. Zelf tot in 1960 werden door de zwarten Katangakruisen gegoten voor demonstratiedoeleinden. De kleinere modellen hebben meestal geen middenrib, de grotere wel. Er zijn bovendien ook modellen die een felrode kleur hebben; deze werden door de lokale bevolking met allerlei middeltjes rood gekleurd.

- Het H-vormige kruis, met een lengte van 0,5 tot 15 cm, al zijn die groter dan 8 cm zeer zeldzaam. Deze circuleerden als geld van de 16^{de} tot de 18^{de} eeuw. De koloniale kenden dit type nauwelijks omdat het in de koloniale tijd al niet meer circuleerde. Degene die men vandaag nog vindt zijn trouwens meestal grafvondsten.



X-vormig kruis

20 cm



H-vormig kruis

3,8 cm

Er zijn nog andere types Katangakruisen, maar deze zijn ultra zeldzaam en vindt men vandaag alleen nog in musea. Voor meer informatie zie het artikel "Het (on)bekende Katangakruis" door Roger Vanderleyden in het EGMP-jaarboek 2004.

Leopold Verbist

een munt ... een verhaal : huldiging van het nieuwe Constantinopel

Op 11 mei 330 nC, na bijna 6 jaar verbouwing van het antieke Byzantium, werd Constantinopel als nieuwe hoofdstad van het Oost-Romeinse Rijk plechtig ingehuldigd. De viering duurde 40 dagen, met een afsluitende apotheose in de vernieuwde en vergrootte hippodroom. Om de huldiging te gedenken werden grote zilverstukken geslagen die, in aanwezigheid van de keizer, aan de stedelijke aristocratie werden overhandigd. Ze werden uitgegeven met 2 verschillende keerzijden : de meer gekende, met een gezeten Constantinopolis (vrouwelijke personificatie van de nieuwe stad), geslagen in 6 verschillende stadsateliers, en de meer zeldzame met op de keerzijde een gezeten Roma, alleen geslagen in officinae S. De kenmerkende voorzijde met het grote hoofd van keizer Constantinus naar rechts en op de keerzijde de opstaande legende aan beide kanten van de figuur, doet sterk terugdenken aan vorige Griekse koninklijke tetradrachmen.



Zilveren medaillon (17.56 gr) geslagen in Constantinopel vlak voor de huldigingdatum van 11 mei 330. Vz – hoofd van keizer Constantinus, getooid met koningsdiadeem, versierd met edelstenen, naar rechts

Kz – D N CONSTANTINVS MAX TRIUM F AUG - Constantinopolis draagt een 'torenhoge' sluier, gezeten naar rechts met hoofd in vooraanzicht, rechter voet op een schip (wijst op de belangrijke ligging als havenstad), houdt een korte scepter (macht) en een hoorn des overvloeds (welvaart) MCONSE – Constantinopel, atelier E

Deze stukken zijn uiterst zeldzaam, slechts 11 zijn bekend, waarvan 6 in musea : 2 in Berlijn (atelier B en Z), Kopenhagen (D), Rome (D), Milaan (V), Trier (Z). De overige 5 berusten in privé-verzamelingen.



veilingmodaliteiten

- elk lid kan loten binnenbrengen bij **Koen, onze veilingmeester**, vergezeld van een lijst in 2-voud, met naam en adres, een beschrijving van de loten en hun inzetprijs, deze lijsten worden samen gecontroleerd en afgetekend.
 - elke bieder haalt tijdig vóór de veiling een veilingnummer af aan de bestuurstafel. Door dit nummer op te steken zal het bod automatisch verhogen, het lot wordt toegekend aan de hoogste bieder.
 - het bod wordt verhoogd als volgt:

1 – 5 € :	+ 25 cent
5 – 10 € :	+ 50 cent
10 – 50 € :	+ 1 €
50 – 100 € :	+ 2 €
meer dan 100 € :	+ 5 €
 - na afloop van de veiling kunnen de kopers, na contante betaling, hun loten in ontvangst komen nemen
 - onmiddellijk hierna wordt afgerekend met de inbrengers niet-verkochte loten worden gratis teruggegeven
 - de veilingkosten bedragen 5 % voor de verkoper en 5 % voor de koper
- veel succes !!**



nr	land	munt		kwal	mat.	inzet
1	antiek Kelten	Nervii, potin au rameau (Sch. 683)	1 ^e eeuw nC	ZF+	AE	25.00
2		Gallia, potin au taureau	1 ^e eeuw nC	ZF	AE	20.00
3	Rome	Faustina (echtgenote M. Aurelius) IVNO	Sestertius	F	AE	10.00
4		Commodus - Victoria	denarius 177 - 192	F/ZF	Ag	10.00
5		lot van 5 koloniale bronsmunten - ongedetermineerd		F/ZF	AE	10.00
6	Vlaanderen	Filips de Stoute	dubbele mijt 1384 - 1404	F/ZF	Cu	20.00
7		Filips de Stoute	dubbel groot jongelaar 1384 - 1404	F	Ag	65.00
8		Albrecht en Isabella	1/4 patagon zd. 1598 - 1621	F	Ag	15.00
9	Brabant	Filips IV	dukaton - Antwerpen 1664	F	Ag	30.00
10		Maria-Theresia	oord - Antwerpen 1750	ZF	Cu	1.00
11	Antwerpen	Napoleon	10 cent bezetting Antwerpen 1814	F	Cu	25.00
12	België	2 cent 1911, 12, 19, 19/14 Fr. & 1910, 11, 12, 19 VI.		ZF	Cu	2.00
13	B. Congo	10 c 1911, 20 c 1911, 50 c 1926, 27, 29 en 5 fr. 1952		ZF	div.	2.00
14	Brazilië	20 Reis 1870		F	Cu	1.50
15	China	"Cash" munt met beschrijving 1796 - 1820		F/ZF	Cu	1.00
16	Denemarken	Christian IX	2 ore 1875	ZF	Cu	1.25
17	Duitsland	noodgeld Lippe	50 Pfennig 1917	ZF	Zn	2.00
18		noodgeld Oberhausen	10 Pfennig 1919	ZF	Fe	2.00
19		noodgeld Vohwinkelg	10 Pfennig 1918	ZF	Fe	2.00
20		noodgeld Pirmasens	5 Pfennig 1917	ZF	Zn	2.00
21		noodgeld Solingen	5 Pfennig 1919	ZF	Fe	2.00
22		Hannover	2 Pfennig, 1850	ZF	Cu	1.25
23	Engeland	Hutchison Edinburgh	1/2 penny token 1791	F/ZF	Cu	1.75
24		Penning Victoria Jubileum	1897	F	Cu	1.50
25	Frankrijk	Parijs	2 sols Monnéron Frères 1791	F	Cu	2.00
26		1ct. 1862 K, 2ct. 1853 A, 1855D, 1855BB, 1857A		ZF	Cu	2.00
27	Gelderland	2 stuiver 1734		ZF	Ag	10.00
28	Haiti	1 centime (An 43) 1846		ZF	Cu	1.25
29	Indië	Cash East India Company V, X en XX 1803		div.	Cu	1.50
30	Iran	1/2 Rial (SH 1315 (R!)) + 1/4 Rial (SH1315)		ZF	Ag	3.00
31	Italië	500 Lire 1961 + 50 cent. 1920		ZF	Ag/Ni	1.50
32	Jersey	1/26 Shilling Victoria 1851		ZF	Cu	1.50
33		6 stuks muntenreeks 1980		PR	div.	1.50
34	Malta	Grano 1778 + 10 Grani 1776 (R!)		F/ZF	Cu	10.00
35	N. Borneo	1 cent 1890		ZF/PR	Cu	1.50
36	Oostenrijk	1 Florin (2) 1861 A - 1879		F/PR	Ag	1.50



nr	land	munt	kwal	mat	inzet
37	Oostenrijk	3 Kreuzer 1800A + 1 Kreuzer 1800 S, 1851 B, 1860 A, 1861 B + Kreuzer 1772 G Voerderoesterreich	div.	Cu	2.25
38	Spanje	25 cent de Real Isabella II	ZF	Cu	2.00
39	USA	5 cent Buffalo (2)	F	Ni	2.00
40	W.-Friesland	duit	ZF	Cu	2.00
41	Zweden	1 ore KM over 1 daler 1717 WETT OCH WAPEN 1719	ZF	Cu	2.00
42		50 ore	ZF	Ag	1.50
43	België	lot van 1.5 kg munten incl. zilver!	div.	div.	25.00
44		idem als vorige	div.	div.	25.00
45		lot van 155 st. 2 centimes Leopold I - Albert I	div.	div.	5.00
46	materiaal	munttangetje met beschermde punten	div.	div.	3.50
47		munttangetje met beschermde punten	div.	div.	3.50

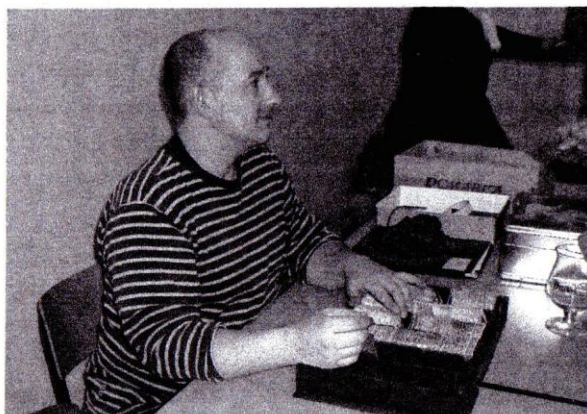


ZG = zeer goed F = fraai ZF = zeer fraai PR = prachtig FDC = Fleur de coin div = divers
 AE = brons-koper Ag = zilver Cu = koper Ni = nikkel Zn = zink zd = zonder datum

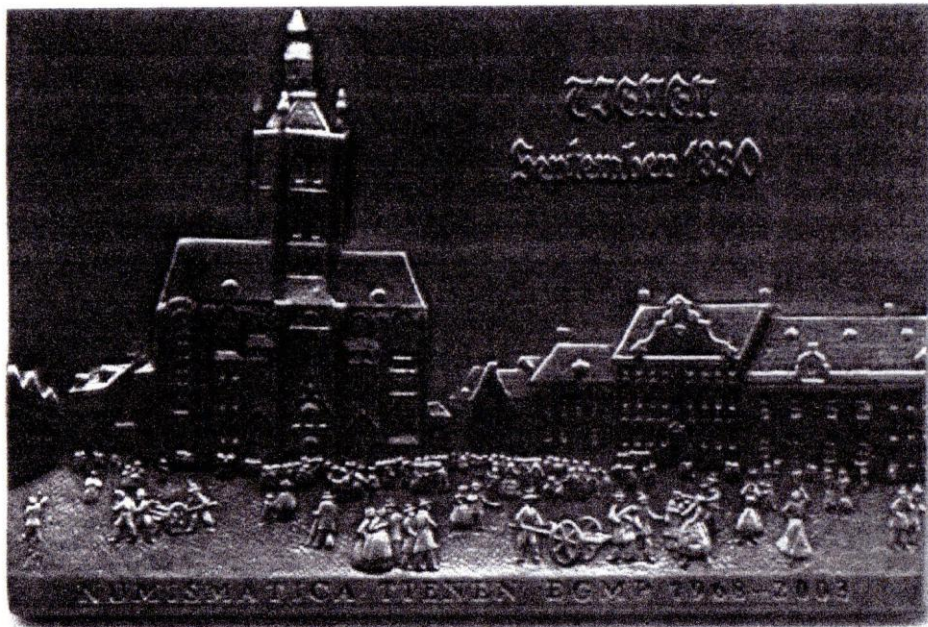
onze beurs-tombola :

lijst van nog niet afgehaalde loten / munten

LOT	mont	LOT	mont	LOT	mont	LOT	mont
003	176	083	353	146	369	241	68
005	40	087	210	151	55	248	365
010	113	088	172	152	165	249	35
020	226	089	14	154	232	250	288
025	336	091	107	155	372	253	91
028	349	092	255	158	264	254	274
031	168	093	71	159	98	255	213
032	230	094	320	160	2	256	162
033	337	096	149	171	259	269	39
035	7	099	366	175	63	273	65
036	295	106	284	177	245	277	266
039	375	112	237	182	334	287	114
040	64	114	174	183	391	288	239
043	383	117	89	184	157	293	229
044	348	118	386	191	26	298	359
048	181	119	381	195	282	304	109
053	66	120	216	211	74	313	234
055	128	121	294	224	244	341	18
060	338	124	43	226	265	344	202
063	4	125	154	230	340	379	200
068	399	126	50	239	186	380	173
072	362	129	273	240	125		



Op zaterdag 4 december vierde Numismatica Tienen het **36-jarig** bestaan van haar clubblad '**Echo Numismatica**'. Verdienstelijke medewerkers werden gehuldigd en ontvingen een **bronzen medaille**. Langs deze weg brengt onze vereniging hulde aan voorzitter Pierre Degel en zijn team van medewerkers voor dit krachtig staaltje van volgehouden inspanning.



Op de voorzijde staat de afbeelding van een naamloze lithografie met een zicht van de Grote Markt van Tienen tijdens de septemberdagen van 1830. De Tienenaars verzamelen hun boterpotten om op de vesten te plaatsen om zo de naderende Hollanders, die de stad kwamen belegeren, te misleiden. De Hollanders dachten dat de stad zwaar versterkt was met kanonnen en dropen verschrikt af naar Leuven. Rechts het stadhuis met Renaissancegevel vóór de verbouwing. Dit kunstwerk werd gerealiseerd door Meestergraveur Paul Huybrechts uit Herent.

TIENEN September 1830 - Numismatica Tienen EGMP 1968 – 2003
Keerzijde : TIJDSCHRIFT ECHO NUMISMATICA (naam) 04-12-2004

omtrent geld da's waar !!

'geld maakt niet gelukkig ... maar men lijdt iewat behaaglijker'

Marc Callewaert (citenmaker)

Tentoonstelling : ‘Onuitgegeven Euro’s, ontwerpen die je nooit eerder te zien kreeg ... ‘

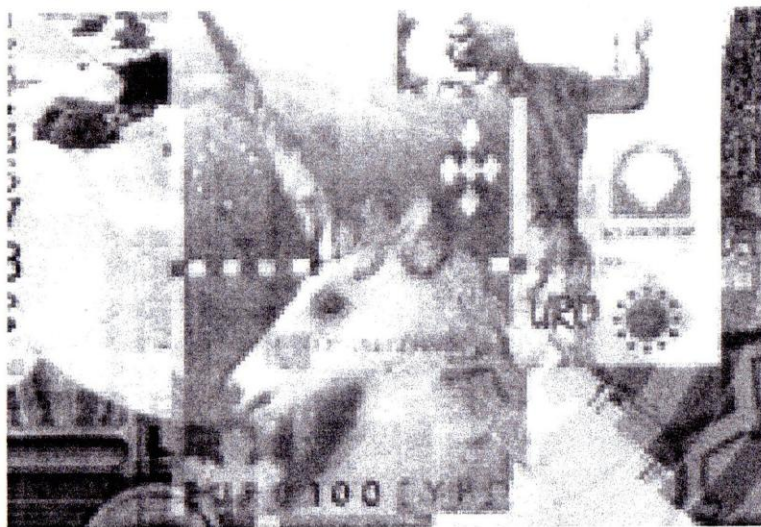
1 januari 2002 was een historische dag voor Europa, want op die dag werden de euromunten en –biljetten in omloop gebracht. De reeks van 7 biljetten die toen werden uitgegeven – een ontwerp van de Oostenrijker Robert Kalina – rondde een werk van lange adem af dat al in februari 1996 was opgestart door het Europees Monetair Instituut, de voorloper van de Europese Centrale Bank.

Om de eerste biljetten van de eenheidsmunt te ontwerpen, werd een wedstrijd uitgeschreven. De deelnemers konden ontwerpen indienen naar het thema **‘periodes en stijlen uit Europa’** of kiezen voor een vrijere benadering **‘abstract en modern’**.

Wel 29 kandidaten, waaronder vier van de Nationale Bank van België, namen individueel of in team de handschoen op en dienden in totaal 44 projecten in. Die projecten kun je nog **tot 31 januari 2005** gaan bekijken in een tentoonstelling met de ingezonden euro-ontwerpen in het **Museum van de Nationale Bank**, Wildewoudstraat 10, 1000 Brussel. Open van 10 tot 18 u, maandag gesloten.

Rondleidingen na reservatie op 02-2212206

museum@nbb.be



Een bankbiljet is meer dan een betaalmiddel, het is ook een ambachtelijk meesterwerk. Het straalt meestal ook de cultuur van een land uit. Dit prachtig ontwerp van eigen bodem haalde echter de eindfase niet.



Umberto Boccioni werd geboren op 19 oktober 1882 te Reggio di Calabria, een arme streek in het uiterste zuiden van de Italiaanse laars. In 1897 beëindigde hij zijn ingenieurstudie in Catania en in 1901 ging hij naar Rome waar hij aan de academie voor beeldende kunsten ging studeren. Na omzwervingen in Rome, Parijs, Berlijn en St. Petersburg vestigde hij zich in Milaan waar hij o.a.

tentoonstelde in de 'Galleria Futurista Permanente'.

Deze kunstenaar was, naast schilder en beeldhouwer ook een van de oprichters van de Italiaanse Futuristen. Vanuit hun reactionaire visie beoogden ze vooral dat hun schilderijen snelheid, geweld, dynamische energie en tijdsverloop uitdrukten. Hun militant actieprogramma verzette zich hevig tegen de heersende artistieke geest. Zij hadden een hekel aan de stilte, harmonie en de overgebleven resten van het antieke Italië. In de statische antieke kunst zat geen vooruitgang, vonden ze, en deze stak schril af met de dynamische ontwikkelingen van de industriële samenleving. Een belangrijk facet van het Futurisme is de onvoorwaardelijke acceptatie van de technologie. Het moderne leven met zijn technische ontwikkeling en dynamiek wordt verheerlijkt. Zij propageerden een nieuwe anarchistische kunst-richting, de nieuwe tijd waardig, die een einde moest maken aan alle traditionele oude waarden. Vooruitgang en dynamiek waren hun sleutelwoorden.

Boccioni begon met beeldhouwen in 1912 en werd de theoreticus van deze vernieuwende stroming.



In zijn werken probeert hij uitdrukking te geven aan deze futuristische dynamiek. Er was naast de voorliefde voor de technische vooruitgang een nog grotere liefde voor spanning, gevaar en oorlog. De liefde voor geweld liep uit de hand : enkele van de futuristen deden vol blijdschap mee aan WO I, waar zij sneuvelden. In 1915 werd Boccioni opgeroepen voor militaire dienst. Hij stierf op 17 augustus 1916 te Sorte, in de buurt van Verona, aan de gevolgen van een val van zijn paard tijdens een militaire oefening. Hij liet slechts 10 sculpturen na, waarvan dit beeld in brons (115 x 90 cm) **'Forme uniche della continuità nello spazio'** – of – **'Unieke vormen van de continuïteit in de ruimte'** (1913) het belangrijkste is. Boccioni heeft geprobeerd **'niet de menselijke vorm zelf maar de afdruk van zijn beweging in de omringende lucht'** weer te geven. Zijn doel was de dynamiek van de vormen weer te geven en dit probeerde hij te bereiken door een object vanuit verschillende gezichtshoeken te benaderen. Door de plooiën in het brons en de benen in loopstand lijkt er ontzettend veel beweging in het beeld te zitten. In dit beeldhouwwerk is de futuristische obsessie voor beweging en snelheid plastisch uitgebeeld. De snel voortbewegende persoon is zo weergegeven dat vooral de vormveranderingen zijn uitgebeeld die optreden wanneer een gestalte in de ruimte beweegt. Waarschijnlijk heeft Boccioni gebruik gemaakt van een fotosequentie van een zich voortschrijdende persoon. In zijn Manifest van de Futuristische beeldhouwkunst (1912) schreef Boccioni ter verduidelijking : 'Laten we onszelf van dat zootje (traditionele beeldhouwkunst) bevrijden en oproepen tot de algehele afschaffing van de begrenzende lijn en de gesloten vorm van het beeld'. Het origineel bevindt zich in het 'Civico Museo d'Arte Contemporanea' in Milaan, afgietsels in het 'Museum of Modern Arts' in New York en in 'Tate Gallery' te Londen.



20 eurocent van Italië

'Man in beweging', sculptuur van Umberto Boccioni (1913)

Algemene kenmerken : glad randprofiel met 7 (zgn. Spanish Flower)

Doorsnede 22.2 mm, 1.63 mm dik en weegt 5.74 gr.

Graveurkenmerk **MAC** van Maria Angela Cassol. Muntteken **R** Rome. Monogram **IR** Republica Italiana

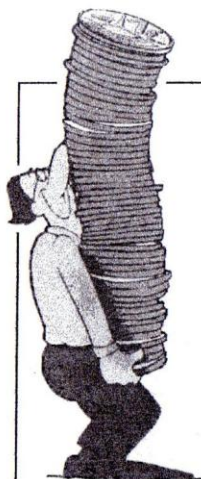
'De Jef' : een numismaat in wording zoekt zijn weg – deel 3 bis

Een ultieme oproep...! Laat me toe de laatste woorden van mijn vorig artikeltje even opnieuw te citeren: **BESTE NUMISMATEN, REAGEER MASSAAL !** Wel, beste collega's, het resultaat is ronduit bedroevend. Onze club telt momenteel meer dan een 100-tal enthousiaste leden en niemand die reageerde op mijn welgemeende oproep een korte vragenlijst in te vullen. Geen enkele telefoon, geen briefje, zelfs geen mailtje en geloof me : ik heb regelmatig vol verwachting gekeken. Toch werp ik niemand een steen want als ik eerlijk ben, durf ik bekennen : "Ik zou het op deze manier ook niet gedaan hebben." Ik moet dus in eigen boezem kijken en het over een andere boeg gooien. Want ook al is mijn opzet mislukt, ik heb feitenmateriaal nodig om mijn werk verder te kunnen zetten. Ziehier **mijn ultiem voorstel** : op de volgende clubbijeenkomst zal iedereen een invulstrookje ontvangen dat ter plekke ingevuld en in een doos kan gedeponeerd worden. **Quid pro quo** Voor wat, hoort wat Uit alle inzendingen zullen enkele gelukkigen een prijs winnen. Maar voor alles geldt : meedoen is belangrijker dan winnen... Ondertussen heb ik er al **acht !** Ik betrap mezelf erop dat ik er regelmatig naar kijk, al is het maar heel even. Ik begin ze zachtjes te koesteren, wil ze beter leren kennen. De zoektocht is begonnen, acht kleine Romeinse muntjes voor mij een grote wereld gaat open !

De Euro-verzamelaars kunnen dit voorjaar uitkijken naar het nieuwe 2 eurostuk met de gezamenlijke hoofden van **koning Albert II** en deze van **groothertog Henri van Luxemburg**. Volgens de planning van deze unieke uitgave worden er slechts 6 miljoen exemplaren van geslagen in de Koninklijke Munt te Brussel. Het ontwerp is van Luc Luyckx. België en Luxemburg zorgen hiermee voor een primeur : zij zijn de eerste 2 landen die gezamenlijk een euro-uitgifte realiseren. De munten komen vanaf 1 jan 2005 in omloop en moeten het **voorzitterschap van Luxemburg van de EU**, dat in januari 2005 begint, luister bijzetten.

Rechtzetting van een ... 'wetenschappelijke vloek'

Een attente lezer, in de persoon van Leopold Verbist, maakte ons attent op een ongerijmdheid in het artikel over Galileo Galilei (n°7 november) ivm de wet over de slinger. Er stond: 'wat ook de lengte is van de slinger, de tijd nodig om de zwaaibeweging te maken is steeds dezelfde' Wat Galileo eigenlijk ontdekte was 'dat een slinger altijd dezelfde tijd nodig heeft voor zijn beweging, onafhankelijk van zijn amplitude, de grootte van de horizontale beweging (niet vd lengte).**Bedankt Leopold !**



IS UW FRANK AL GEVALLEN?

Denk eraan dat de oude frankstukken ten laatste op 31 december van dit jaar moeten worden omgewisseld. Tot die datum kan je inderdaad nog terecht bij de Post of aan de loketten van de Nationale Bank van België om deze stukken om te ruilen tegen gangbare euromunten of – briefjes. Vanaf nieuwjaar verliezen de frankstukken hun monetaire waarde en verdwijnen ze voorgoed in verzamelalbums of in de spreekwoordelijke sigarendoosjes! **Haast je of houd ze!**



Eind september circuleerde er nog voor ruim 7.7 miljard oude Belgische franken. Voor Belgische biljetten geldt er geen beperking in de tijd.



Wij wensen

iedereen

een uitmuntend

2005

zondag 9 januari 9 – 18 u

3^e Muntbeurs

Ville de Goussainville
gymnase Maurice Baquet,
Boulevard Albert Sarraut
95190 Goussainville
Frankrijk
01 39 94 60 47



zaterdag 29 januari

start om 13.30 u

E.G.M.P. – veiling

voor haar leden

Sociaal Centrum Immerzeel
Rerum Novarumstraat 4, Aalst
loten te bekijken vanaf 12.30 u

zondag 30 januari

8.30 – 16 u

Gent West Muntcentrale vzw

INTERNATIONALE MUNTENBEURS

Centrum Reinaert
Reinaertstraat 28, 9000 Gent

Marc Vindevogel 0477-488605 - inkom gratis



Hier enkele omschrijvingen waarmee men op **e-bay** antieke munten aan de man tracht te brengen, grappig ... en tegelijk schrijnend :

- 1) Romeinse munt, minstens drieduizend jaar oud!
- 2) Romeinse munt, gevonden op zolder.
- 3) Onbekende antieke munt, zeer zeldzaam!
- 4) Romeinse munt, in onze tuin gevonden (Amerika)!
- 5) Ongereinigde antieke munten, als nieuw!
- 6) Lot nr. 1: unieke antieke munt. Lot nr. 2: idem.
- 7) Romeinse munt, jaartal onleesbaar.

Kodewo

za 1	Eur.Verz. B. – 't Kapiteintje, St-Kathelijnestr. 30, Brussel	8-11u
zo 2	EGMP Leuven – Ensor, Diestsesteenweg 133, Kessel-Lo EGMP ZW-VI. – Kartouchke, Ingelmunsterstr. 8, Izegem AEN Couvin – Lycée Royal, Rue Gouttier 11, Couvin AEN Soignies – Maison Du Peuple, Rue des Tanneurs AEN Stockay – L'Union, rue Reine Astrid 69, St-Georges Edelweissje – St.-Katarina ,- N. Cleynaertsiaan 1, Hasselt	9-12.30 u 9-12 u 9-12 u 9-12 u 8-12 u 8.30-12 u
di 4	AEN – P.Z. Heilige Geest, Dr. Lemoinestr. 13 Anderlecht	van 18u
vr 7	Sporthal Bruultjeshoek - Wavervelden 12, O.L.V.-Waver	19.30-22u
za 8	EGMP Antwerpen – Ruggenhof, F. V Dijckstr. 46, Deurne AEN Nijvel – Col.St.Gertrude, Faubourg de Mons, Nijvel AEN Verviers – Bur. de Dépot, Rue du Collège, Verviers Munt Centrale Gent West – school Reinaartstraat 26, Gent Eur.Verz.B. – 't Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel Numism.Kring -Cult.Centrum, lok 2, Kunstlaan 5, Hasselt	13-16u van 14.30 9-12 u 13.30-17u 8-11u 13-17u
zo 9	Numismatica - Den Brasseur, Bovenrij 50, Herentals AEN Mons – café aux Brasseurs, Av. du Bélian, Mons AEN Vielsalm–Les Doyards, rue de la Station 5, Vielsalm 3^e Munteneurs - Ville de Goussainville gymnase Maurice Baquet, bd. Albert Sarraut 95190 Goussainville 01 39 94 60 47	9-12 u 9.30-13 u 9-12 u 9-18 u
ma 10	EGMP Brugge– lokaal CM, Moerkerkestwg 118, St-Kruis	van 19 u
di 11	N.K.Zeeland–C. Dauwendaele, Vrijlandstr.51 Middelburg	18.30-21u
za 15	EGMP Dendermonde–Kloksken, Het Keur, Dendermonde Munt Centrale Gent West – school Reinaartstraat 26, Gent Eur.Verz.B.–'t Kapiteintje, St.-Kathelijnestraat 30 Brussel	13-17.30u 13.30-17u 8-11u

zo 16	EGMP Gent – St.-Annakring, Nieuwenbosstraat 1, Gent AGMP Limburg – C.C. Muze, Dekenstr. Heusden-Zolder EGMP Mechelen–Hof Villers, Persoonshoek 9, Mechelen EGMP ZW-Vlaand., Willem Tell, Brugsestr. 20, Kortrijk AEN Luik– Centre 104, Col.St.-Servais, 104 rue St-Gilles Numismatica Wethra – CC De Poort, Markt 27, Wetteren Club des Collection.-Cent. Culturel, Rue Haute, Gosselies	9-12 u 9-12 u 10-12 u 13-16 u 9-13u 9.30-13 u 8.30-12 u
za 22	Munt Centrale Gent West – school Reinaertstraat 26, Gent Eur. Verz.B.–’t Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel	13.30-17u 8-11 u
zo 23	EGMP Aalst – Immerzeel, Rerum Novarumstr. 4, Aalst EGMP Tienen–’t Hoekske, Oude Leuvensestr. 93, Tienen La Louviere – M. d Peuple, Rue d/I Station, HaineStPierre	van 9.30u 9-12 u 8.30-1130
za 29	veiling voor EGMP - leden Sociaal Centrum Immerzeel, Rerum Novarumstraat 4, Aalst	13.30 u
zo 30	Internationale Ruildag - Gent West Muntcentrale Centrum Reinaert M. Vindevogel 0477/488605 Reinaertstraat 28, 9000 Gent	8.30-16u



vrijblijvend proeven
in onze wijnkelder !!

lekkere kwaliteitswijn-tjes
vanaf 4 euro

Van Eccelpoel



LIERSEWEG 20

aanbiedingen onder het motto:

‘Goede wijn hoeft niet duur te zijn’

Testa, Trebbiano d’Abruzzo – Italië 2003	wit	4.23 €
Berço do Infante – Estramadura Portugal 2003	rood	4.23 €
Castilo de Enguera Crianza - Spanje 2001	rood	4.27 €
Testa, Sangiovese d’Aunia – Abruzzo Italië 2003	rood	4.36 €

www.vaneccelpoel.com

info@vaneccelpoel.com

BTW 459.684.879

HRT 082.059

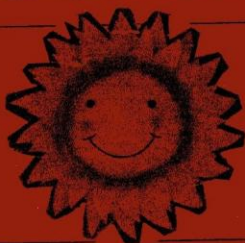
BRASSERIE "DEN BRASSEUR"

Bovenrij 50
2200 Herentals
Tel. 014-23.16.65

Rustdagen: Woensdag- donderdag - uitgez. feestdagen
Andere dagen open vanaf 11 uur



uit sympathie



café

't **ZONNEKE**

014-221878

Kerkplein 1, 2200 Herentals



MAUQUOY GROUP

Industrieweg 12 • 2280 Grobbendonk • Belgium • www.mauquoy.com



DAMS

Antwerpseweg 81, 2440 Geel – tel 014/58.87.23

HUIS ALBERT – EUROBOUTIQUE

Jezusstraat 7, 2000 ANTWERPEN

Tel. 03 232 11 21 Fax 03 231 85 61

E-mail : peter.eyckmans@skynet.be

Website: www.euroboutique.be

Openingsuren : Maandag, dinsdag en vrijdag : 12.00 – 17.30 u.

Zaterdag : 10.00 – 17.00 u. Zondag, woensdag en donderdag gesloten.

De laatste nieuwe munten en papiergeld uit de ganse wereld.
Euro's. In- & verkoop van munten, bankbiljetten en oud goud.
Primitieve betaalmiddelen. De nieuwste catalogi. Benodigheden.

